團隊介紹

「創造焦點」馬戲團成立於2015年，至今已累積不少海內外演出經驗，展現出專業特技及劇場實力，並四度榮獲臺中市傑出演藝團隊。團隊致力於將當代思維與新風格融合進雜技、馬戲當中，從而創造出當代馬戲的新焦點，讓更多大眾看見傳統文化與當代藝術並駕而出的當代馬戲美學。

當代馬戲代表作：
《保持聯繫 Keep in touch!》、女馬系列《#Since1994》、《Free Play》、《鳧遊Endless》、《花/嶼 山林行者的漫遊》、《映照-形塑無以名之的城市故事第一部》、《日和盛綻》

藝文演出經歷：
高雄衛武營馬戲平台、臺北兒童藝術節、基隆童話藝術節、臺中兒童藝術節、臺南藝術進區、臺中傳統藝術節、臺北白晝之夜、臺灣燈會等

海外展演經歷：
2023年前往蘇格蘭參與「愛丁堡藝穗節臺灣季(Edinburgh Festival Fringe Taiwan Season）」、2022年受柬埔寨法爾藝術學院邀請參與「柬埔寨國際馬戲節（Tini Tinou International Circus Festival）」、2018年前往紐約參與「紐約舞蹈節（New York Dance Parade）」、2017年受觀光局邀請赴東南亞地區代表臺灣參與旅展演出等。

節目介紹

奇幻馬戲《島嶼怪誌：貓將軍》

奇幻馬戲《島嶼怪誌：貓將軍》演出以臺灣民間神怪故事概念為發想，臺灣的民俗信仰，結合不同地方風俗傳說，神化有能力之人物、動物或物品，以祈求心靈的慰藉與平安。一般大眾對於妖、鬼、神、怪的存在充滿無限的好奇和想像，而《島嶼怪誌：貓將軍》則透過劇中主角-貓將軍，將奇幻有趣的臺灣民間神怪故事串聯，並透過驚、難、奇、美的馬戲肢體藝術，構思衝突而有趣的情節，運用現代劇場觀念與技術，創作出東方玄幻的豐富故事。以雜技肢體語彙的變異和變相特質來表述屬於臺灣傳奇妖怪與怪談故事，讓大人、小孩一起體驗臺灣民間神怪的文化故事。